



Fecha de impresión: 12/12/2024

## La Chakana del Corazonar: Espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala



Al ritmo de música andina y poesía, se presentó el libro, «*La Chakana del Corazonar: Desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala*» de autoría del catedrático Patricio Guerrero. Al evento asistieron estudiantes de la carrera de [Antropología En Línea](#), profesores y público en general en la sede Quito.

Cada artículo del texto se teje desde la fuerza poética de la palabra sabia de mamás y taitas que transitan por el sendero de los *yachaks*; camina por la rueda medicinal de los cuatro vientos y, como una forma de poetizar la teoría, conversa con la sabiduría y espiritualidad que habita en testimonios, poemas, canciones, relatos, que aportan al despertar de la conciencia. El «*corazonar*» es una respuesta espiritual y política para la sanación de la existencia.

En palabras de bienvenida, Rubén Bravo, director de la carrera de Antropología, resaltó la



importancia de esta a producción bibliográfica. *«El autor dialoga con la sabiduría de los pueblos ancestrales andinos, en este caso con el pueblo Kitu Kara, del cual recoge su espiritualidad, sabiduría y cultura para plasmar esa voz en el espacio académico. El corazonar se orienta a romper los límites de la razón y rescatar las emociones»*, manifestó.

*«El corazonar se sustenta en la dimensión simbólica y la fuerza espiritual de la chakana del mundo andino, considerada como un puente, ordenador cósmico y uno de los referentes sagrados más importantes de la espiritualidad de los andes»*, expresó el autor. Por su parte, Ariruma Kowi, investigador de la Universidad Andina Simón Bolívar, mencionó que el texto busca devolver la particularidad a los pueblos. *«La historia niega esa originalidad y se copia a occidente aquello que produce. El texto nos invita a estar conectados con las distintas formas de corazonar, así como a descubrir y redescubrir otras formas para construir una sociedad de respeto y coexistencia»*, dijo.

El cierre musical de este acto académico lo realizó el grupo Tuwamari, con el tema Jaguay, un canto de poder que se entona en los andes para agradecer por las cosechas y para que camine la palabra desde el corazón.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)