



Fecha de impresión: 12/12/2024

# Decolonialidad, interculturalidad y lucha popular en la Psicología Social Comunitaria



ARGENTINA  
200 AÑOS DE  
INDEPENDENCIA

# MUESTRA DE CINE ARGENTINO 2016

Del 4 al 7 de julio

Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas  
Universidad Politécnica Salesiana  
Isabel La Católica N.2352  
y Madrid Bloque B.



## Calendario

### Inauguración

Lunes 4 julio, 19h00  
**El Misterio de la Felicidad**  
de Daniel Burman  
(2013, 99min)

Martes 5 julio, 19h00  
**Showroom**  
de Fernando Molnar,  
(2014, 76min)

Miércoles 6 julio, 19h00  
**El 5 de Talleres**  
de Adrián Biniez  
(Coproducción Argentina  
-Uruguay, Alemania  
-Francia-Holanda,  
(2014, 100min)

Jueves 7 julio: 19h00  
**Un Cuento Chino**  
de Sebastián Borensztein  
(2011, 93min)

**ENTRADA  
LIBRE**

Organizado por:





La Universidad Politécnica Salesiana, la Embajada de la República Argentina y la Red de Cineclubes de Ecuador invitan a la muestra de Cine Argentino, que se inaugurará el lunes 4 de julio en el Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas, Campus El Girón.

El evento se realiza en celebración del Bicentenario de la Independencia de Argentina y se exhibirá cuatro películas realizadas por Daniel Burman, Fernando Molnar, Adrián Biniez y Sebastián Borensztein, propuestas sencillas e intimistas que bordean la comedia dramática y emotiva.

La película que inaugurará el evento será El Misterio de la Felicidad, del director y guionista Daniel Burman. Esta obra fue vista en Argentina por más de 600 mil espectadores.

**Fecha:** del 4 al 7 de julio 2016

**Lugar:** Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas, campus El Girón, Bloque B

Isabel La Católica N2352 y Madrid

**Hora:** 19h00

Entrada libre



Fecha de impresión: 12/12/2024

## Decolonialidad, interculturalidad y lucha popular en la Psicología Social Comunitaria

[Ver evento en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)